

# Le musée accessible aux déficients visuels

L'opération « Massif Central au bout des doigts », initiée par l'association Braille et culture, implantée à Aigueperse, a été inaugurée au musée de Souvigny. Désormais, les visites, des jardins, de la colonne du zodiaque et de la frise monumentale seront facilitées pour les déficients visuels.

En effet, l'utilisation d'un audio-guide accompagné d'un carnet de visite avec des dessins en relief et en caractères agrandis, ainsi que des inscriptions en braille, va être mise en place. Ces outils ont été réalisés en collaboration avec Braille et culture, qui compte à son actif plus d'une centaine d'initiatives dans ce domaine et dont le principal objectif est la constitution d'un ré-



**BRILLE ET CULTURE.** Audio-guide et carnet de visite vont permettre les visites du musée aux déficients visuels.

seau de sites patrimoniaux adaptés à l'accueil des publics déficients visuels.

Parce qu'on ne voit pas qu'avec les yeux, cette association s'engage à adapter les plus beaux sites régionaux et nationaux en transformant les aspects

visuels en notions tactiles, olfactives et auditives. Grâce aux efforts fournis, Souvigny pourra désormais accueillir toute personne désireuse de découvrir le patrimoine archéologique, monumental et ethnologique pré-

senté au musée. Une formation de guides conférenciers et des personnels de l'Office du tourisme était programmée le matin même. À cette dernière, ont participé, outre les membres du musée de Souvigny, une douzaine de membres d'associations du musée du Bourbonnais. Durant l'inauguration, Guy Therry, vice-président de la Caisse d'Épargne de Moulins a remis un chèque de 2.000 € à Olivier Paradis, président de l'association Braille et culture.

Christian Soteau, maire de Souvigny, terminait cette soirée en remerciant les nombreuses personnes présentes et ajoutait que Souvigny constituait une première au niveau départemental grâce à ces nouveaux équipements. ■