

Petits points pour grands liens

Louis Braille était un inventeur de génie. Il a su trouver un code simple permettant au non et mal voyants de lire et écrire. Un atelier a permis à des « voyants » de toucher du doigt le merveilleux du braille.

Cécile Bergougnoux

cecile.bergougnoux@centrefrance.com

Le papier blanc est épais. Les petits points le marquent comme de minuscules cicatrices. Ils sont ordonnés selon un code précis que les participants, tous voyants, à la conférence « Louis Braille, un inventaire de génie » tentent de déchiffrer. C'est la clé qui permet aux mal et non-voyants de vivre dans la société, de les mettre en lien avec le monde.

Lire à la pulpe de quatre doigts

Christiane Audebert les rassure. La vice-présidente de l'association Braille et culture, basée à Aigueperse, anime la conférence et l'atelier. Surtout, elle impressionne. Pendant près de trois quarts d'heures, son chien guide crème sagement endormi à ses pieds, elle vient de suivre ces fameux petits points sur son ordinateur.

« Combien de temps faut-il pour maîtriser la lecture braille » questionne une auditrice. « Cela dépend » répond la conférencière. « Si c'est un jeune enfant, il va progresser



ATELIER. Séance d'initiation au braille à la maison des associations sous la houlette de Christiane Audebert, vice-présidente de l'association Braille et culture, basée à Aigueperse.

au même rythme que les autres. S'il s'agit d'un adulte, cela peut prendre un an... en travaillant beaucoup. Ce n'est pas le code d'ordonnement des points qui est difficile. Comme vous pouvez le voir, il s'intègre assez vite. C'est d'ailleurs pourquoi Louis Braille est un inventeur de génie en ce qu'il a imaginé un système simple qui permet de couvrir tous les mots en respectant l'orthographe, les chiffres mais également la musique. Non, le plus dur c'est de lire avec la pulpe de l'index et du majeur de chacune des deux mains ».

À partir de là, les études deviennent possibles, les loisirs... Si le monde pen-

se aussi à s'adapter aux besoins des mal et non voyants. C'est à cela que travaille l'association Braille et culture.

D'ailleurs, son président, Olivier Paradis, n'était pas présent à la conférence pour cause « d'invitation à l'inauguration du circuit sensoriel des Baux-de-Provence mis en place par l'association » précise Bernard Paquet, un bénévole de Braille et culture.

Une approche globale

De nombreux sites font confiance à l'association : Riom bien entendu mais aussi Clermont, Grenoble, le musée de la marine à Paris... « Notre association propose des équipements

conformes aux attentes du public déficient visuel avec lequel et pour lequel nous travaillons au quotidien ».

Ce travail doit être complété par une éducation des voyants. Sinon, il est fréquent de trouver un parcours de visite ou un musée adapté à ce handicap mais pas le restaurant ou l'hébergement qui les entourent. ■

➔ **Pratique.** Dimanche 25 octobre : « balade dans le noir » dans le cadre des Balades d'Automne. Déjà complet mais en cas de désistement, renseignez-vous au 04.73.38.59.45. Jusqu'au 6 novembre, exposition à l'Office de tourisme, du mardi au dimanche, de 15 heures à 17 heures, de maquettes tactiles « Toucher pour comprendre ».